

MULHERES MIGRANTES PARTICIPAM EM WORKSHOP DE

CRIAÇÃO ARTÍSTICA “À PROVA DE FOGO E DE BALA”



No decorrer do Projecto “TU EXISTES, TU CONTAS” tivemos uma oportunidade especial: participar no projecto de criação artística, **“À Prova de Fogo e de Bala”**

Este projecto foi criado por Andreia Inocência e tem como um dos objectivos envolver a comunidade feminina no processo de criação através de um workshop. Tem como perspectiva abordar a TEMÁTICA da violência doméstica e igualdade de género procurando transmitir uma imagem de seres fortes, independentes e lutadores

Por uma vida plena de respeito, cientes das suas capacidades e orgulhosas da sua condição feminina.

O projecto decorreu entre os dias 22 – 30 de Setembro de 2008 no edifício da UMAR Açores (Rua de São João, 33 A - 2º).

As participantes foram 6 mulheres, todas elas de diferentes nacionalidades e imigrantes nos Açores. Nomeadamente: Valeria (Brasil), Loli (Espanha), Maria (Espanha), Mónica (Espanha), Susam (Estados Unidos) e Elsa (França). Destas mulheres três foram também participantes do projecto “TU EXISTES-TU CONTAS”, nesta etapa e também na primeira fase do projecto.

O projecto teve como conceito principal a recriação da imagem de super heroínas da Banda desenhada. Assim as actividades que foram realizadas no decorrer do Workshop encaminharam-se para realização de figurinos.

Estes foram feitos a partir de materiais e objectos de uso quotidiano que alguma das participantes trouxeram da sua casa e outros que houve que comprar.

Durante os primeiros dias a intenção do workshop, foi gerar nas participantes confiança e conhecimento do seu corpo através da realização de dinâmicas que ao mesmo tempo originaram um ambiente descontraído entre todas. Além disso, as primeiras sessões também foram muito importantes para acrescentar a motivação das mulheres e puderam ver isto como algo interessante onde **“as protagonistas da história fossem elas”**.



Uma vez superada esta etapa, o seguinte foi começar com o desenho da super – heroína (figurino). Para a realização e esta tarefa foi preciso que cada mulher desenvolvesse o seu lado artístico e a sua imaginação.



A super – heroína que cada uma delas, escolheu ficou reflectido no papel com a finalidade de utilizar esse desenho como guia para a construção das roupas e adereços das super – heroínas.

Terminado o desenho no papel deu-se início à seguinte fase, a construção das roupas. Esta fase foi muito engraçada, nela viveu-se um ambiente descontraído, uma boa coesão do grupo, partilha de ideias em relação aos diferentes desenhos e sobretudo foi um espaço para partilhar coisas não só dos figurinos – super heroínas, se não também de outras coisas da vida diária das participantes.

O dia 29 foi o último para terminar os desenhos e quem quisesse teve a oportunidade de fazer uma prova diante da máquina fotográfica.

Mas só o dia 30 quando nossas super – heroínas puderam ser mostradas em sua totalidade e totalmente finalizadas.

A sessão fotográfica fez-se de uma a uma, mas não era preciso estar sozinhas com Andreia. Cada uma de nós estava a vontade de deixar ou não que as demais estivessem na sessão.

Ainda é cedo para poder ver o resultado final, já que a artista Andreia Inocêncio vai desenvolver a segunda parte do seu trabalho o qual se baseará nas fotos que tomou no último dia do workshop a cada uma das participantes em São Miguel, do workshop de criação artística “À Prova de Fogo e de Bala



O objectivo da artista, é poder apresentar a sua obra, numa exposição na Ilha de São Miguel no mês de Novembro de 2009, no Centro Cultural Da Câmara Municipal De Ponta Delgada¹.

OPINIÕES DE PARTICIPANTES NO WORKSHOP EM SÃO MIGUEL

Algumas das participantes do workshop “**À Prova de Fogo e de Bala**” deram a sua opinião em relação ao workshop:

E.G: O workshop, foi para mim uma boa experiência e um trabalho interessante sobre a minha própria imagem e também sobre os nossos sonhos. Uma pena que não fossem mais pessoas para aproveitar essa experiência, mas acho que o conceito é muito interessante.

M.P.C: Foi um primeiro contacto com a criação artística e uma boa experiência para crescer interiormente.

M.R: O Workshop contribuiu para ganhar confiança, trabalhar a imaginação e partilhar.

S.B.T: Tenho sentimentos muito misturados do workshop. Gostava ter a oportunidade de dar a minha opinião em três partes:

- (1) A experiência de encontro com outras mulheres.
- (2) O iniciativa de fazer uma coisa imaginativa.
- (3) E a minha fotografia própria.

Não gostei de três coisas:

- (1) Na tentativa de ser numa hora boa para todas, foi mal organizado,
- (2) Muito tempo,

¹ Um workshop de criação artística “À Prova de Fogo e de Bala” decorrido em Angra do Heroísmo vai também contar com Exposição no mês de Outubro 2009.

(3) No fim, senti que eu era só um manequim para um projecto, para uma outra pessoa.