

Projecto: **Tu Existes, Tu contas!**

CICLO DE CINEMA: “MIGRAÇÃO, INTERCULTURALIDADE E GÉNERO”

Março

05/03: “EXÍLIOS” França / 2004 Tony Gatlif (Melhor Realizador, Cannes 2004)

Um dia, Zano propõe a seguinte ideia, à sua companheira Naïma: atravessar França e Espanha para chegar à Argélia e conhecer, por fim, a terra de que os seus pais tiveram um dia que fugir.

De um encontro a outro, de um ritmo techno a um cheiro de flamenco, Zano e Naïma refazem, ao contrário, o caminho do exílio. Com a promessa, no final da viagem, da reconquista de si próprios.

12/03: “CASAMENTO DEBAIXO DE CHUVA” Índia / 2001 Mira Nair (Leão de Ouro na Bienal de Veneza 2001)

Enquanto as chuvas da monção se aproximam, Aditi, concorda em casar com um engenheiro de Houston. Nas vésperas do casamento, apreensiva em tornar-se uma dona de casa fora do seu país natal, torna a ver o amante num encontro que decidirá o seu futuro. Esta e mais quatro histórias interligam-se cada uma abordando diferentes aspectos do amor, atravessando fronteiras de classes, continentes e moralidade.

19/03: “UMA HISTÓRIA JAPONESA DE AMOR” Austrália / 2003 Sue Brooks (8 Prémios na Australian Film Institute)

Sandy Edwards, é uma ambiciosa geóloga, que de repente se vê na obrigação de acompanhar Hiromitsu, um reservado empresário japonês numa visita ao remoto deserto de Pilbara, na Austrália. À medida que avançam no deserto, vão deixar aquilo que pensavam um do outro e de eles próprios para trás.

O filme balança entre uma jornada transcultural, um drama emocional e uma história de amor.

26/03: “LISBOETAS” Portugal / 2004 Sérgio Tréfaut (Melhor filme Português no Inidielisboa 2004)

O documentário Português mais visto de sempre, é uma viagem a uma cidade desconhecida, a um país escondido, a lugares onde nunca fomos e que estão aqui. Não é um filme dogmático, mas é um filme incómodo que deixa muitas questões em aberto sobre a imigração.

Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada

Quartas : 21h Entrada livre.

Organiza: UMAR-Açores, com o apoio da Direcção Regional das Comunidades, em parceria com a Biblioteca Pública e Arquivo de Ponta Delgada e a Associação de Apoio ao Imigrante dos Açores AIPA.

